



kreatív ékszer- készítő

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ



Kedves Alkotótársunk!

Köszönjük, hogy az Innodekor műgyantaékszer-készítő csomagját választottad.

Ebben a kis füzetben végigvezetünk az epoxi műgyanta öntésének helyes folyamatán, aminek eredményeként képes leszel a szettben található medál öntőforma és a különféle pigment porok segítségével csodálatos ékszereket készíteni.

Fontos, hogy első alkalommal pontosan kövesd a lépéseket, hogy megtapasztald az anyagok viselkedését és az eszközök használatát. Amikor ezekkel megbarátkoztál, kreatívan módosíthatsz néhány lépést, de ezt majd az adott pontnál külön jelezzük neked.

Jó szórakozást, kreatív időtöltést kívánunk! :)

FIGYELMEZTETÉS!

Az epoxi műgyanta használata komoly körültekintést igényel, ugyanis folyékony, kötés előtti állapotban (és csak akkor) mindkét komponense ártalmas. Ez főleg a bőrrel való érintkezésre és a gőzének belégzésére vonatkozik, mert használata közben ezek a legkönnyebben bekövetkező hatások.

Mindenképpen viselj gumikesztyűt epoxi öntés közben!
Mindenképpen!

A csomagban találsz négy darabot.
Ha véletlenül mégis a bőrödre ment, akkor először száraz kéztörölővel töröld le, majd bő szappanos vízzel alaposan mosd meg.

A folyékony műgyantát ne szagolgasd! Amúgy is elég kellemetlen szagú, tartsd távol az arcodtól. A legjobb, ha jól szellőző, nagy légtérű helyiségben tevékenykedsz.

A fentiek miatt 14 év alattiaknak a készlet használatát nem javasoljuk! 16 éves korig is inkább felnőtt felügyelettel.

A jó hír, hogy miután az epoxi megkötött, tökéletesen ártalmatlan. Bátran viselhetsz egy epoxi gyűrűt éjjel-nappal, nem fog problémát okozni.

A CSOMAG TARTALMA

A csomagba tettünk mindent, amire szükséged lesz műgyanta ékszer készítéséhez. Ezek a következők:

- epoxi gyanta A+B komponens (50+25ml)
- szilikon medál öntőforma készlet (12 db-os)
- gyémántfényű csillámpigment (3g)
- foszforeszkáló pigment (15g)
- metáleffekt pigment (3g)
- gyöngyház pigment (2x3g)
- mérőkanál (1 db)
- fecskendő - 5ml (4 db)
- keverőpohár - 1dl (4 db)
- fa spatula (5 db)
- gumikesztyű (4 db)
- csiszolópapír (2 db)
- fogpiszkáló (4 db)

Ezeken kívül még szükséged lesz néhány lap papírtörlőre, papírszabkendőre vagy szalvétára és egy nagy újságpapírra.



ANYAGISMERET

A csomagban található epoxi gyanta víztisztára köt és kiváló UV-állósággal rendelkezik, aminek köszönhetően nem sárgul hosszú idő alatt sem. Maximum 10 mm vastagságú öntvényekhez javasoljuk rétegenként, tehát ékszerkészítéshez ideális.

Két komponensből áll: az „A” komponens maga a műgyanta, a „B” komponens a térhálósító, amitől megköt a keverék. Ezt a két alkotórészt kell 2:1 térfogatarányban összekeverni, hogy a kötés tökéletes legyen. A fenti arány azt jelenti, hogy például 10 ml „A” komponenshez 5 ml „B” komponenst kell keverni. Ez az arány fix, soha ne térj el tőle!

A gyantát a pigmentekkel tudod kedvedre színezní. Az útmutató egy későbbi pontján adunk 1-2 tippet, hogy milyen módon teheted ezt meg.

ELŐKÉSZÜLETEK

Első lépésként húzz gumikesztyűt mindkét kezedre!

Ezután terítsd le az asztalt újságpapírral, ha meg akarod védeni a munkaterületed felszínét, ugyanis a kifröccsent műgyantát nehéz eltávolítani, ha egyszer odakötött.

Fontos, hogy az asztal, amin dolgozol, vízszintes legyen, különben az öntvények hátoldala ferde lesz!

Úgy készülj, hogy a kiöntött medált egy napig célszerű egyhelyben hagynod, tehát nem érdemes a konyhaasztalon dolgoznod, ha fél óra múlva vacsoráztok. És étel közelébe amúgy se kerüljön a folyékony műgyanta!

Pakolj ki a dobozból, hogy felállás nélkül elérj mindent!

1.

4,3 ml

2.

3,1 ml

3.

5,1 ml

4.

3,7 ml

5.

2,1 ml

6.

3,1 ml

7.

1,7 ml

8.

2,3 ml

9.

3,6 ml

10.

1,7 ml

11.

4,7 ml

12.

5,7 ml



Válaszd ki, hogy az öntőformából melyik medálokat szeretnéd elkészíteni. Példaként mi a 2-es, 3-as, 6-os és 11-es medálokat választottuk. A forma leírásában megtalálod az egyes alkatatokhoz tartozó térfogatokat, hogy mennyi műgyanta kell a kiöntésükhöz. Add össze ezeket az értékeket. Mi 16 ml-t kaptunk. Viszont ez nem lesz elég, mert nem lehet tökéletesen kikaparni a keverőpohárból az összes gyantát és a keverő spatulán is maradni fog, ezért adj hozzá 2 ml-t.

Így 18 ml műgyantakeverékre lesz szükségünk, hogy a négy kiválasztott medált el tudjuk készíteni. Ez a térfogat az „A” és a „B” komponens is tartalmazza, vagyis ki kell számolni, hogy melyikből mennyi kell pontosan. Legegyszerűbb, ha az össz mennyiséget elosztod 3-mal és így megkapod a „B” komponens mennyiségét, ami 6 ml, az „A” komponens pedig ennek a duplája, vagyis 12 ml.

Ha tizedes törtet kapsz szükséges össz mennyiségnek, kerekítsd felfelé, a következő hárommal osztható számmig. Inkább maradjon a végén, minthogy kevés legyen.



A csomagban találsz 5 ml-es fecskendőket, ezekkel nagyon pontosan ki tudod mérni a műgyantát. Adagold az „A” komponenst a keverőpohárba. Figyelj, hogy pontos legyen és buborékmentes. Ha levegőt szívтал véletlenül, akkor nyomd vissza az egészet és szívd fel újra.

Ezután egy **MÁSİK** fecskendővel mérd ki a „B” komponenst és add a mérőpohárban lévő „A” komponenshez.

Egy fa spatulával alaposan keverd össze az elegyet, egészen addig, amíg teljesen víztiszta nem lesz és a csíkozottsága meg nem szűnik. A pohár falát és alját is alaposan pucold le, ne maradjon keveretlen összetevő. Az apró buborékokkal ne törődj, majd később elintézzük őket.

Innen kezdve 40 perced van, amíg megfelelően tudod önteni a gyantát. Az első 20 percben könnyen önthető, ekkor be tud folyni minden szűk helyre és a buborékok is könnyebben távoznak. Ezután kezd el kicsit sűrűsödni, de még van 20 perced az öntésre, nem kell kapkodni.



Példánkban kétféle színezési technikát alkalmazunk.

Az egyiknél a színes pigmentet magában az öntőformában keverjük a tiszta műgyantához, amitől látványos, absztrakt színfoltok lesznek a medálban. Mivel marad szintelen része is, érdekes 3D-hatású lesz.

Ehhez első lépésben a színezetlen műgyantát kell az öntőformába adagolni. Öntheted a pohárból, de még jobb, ha fecskendőt használsz. Nem kell új, használd azt, amivel a „B” komponenst adagoltad a keverőpohárba, csak kicsit töröldgesd le kívül és legyen üres.

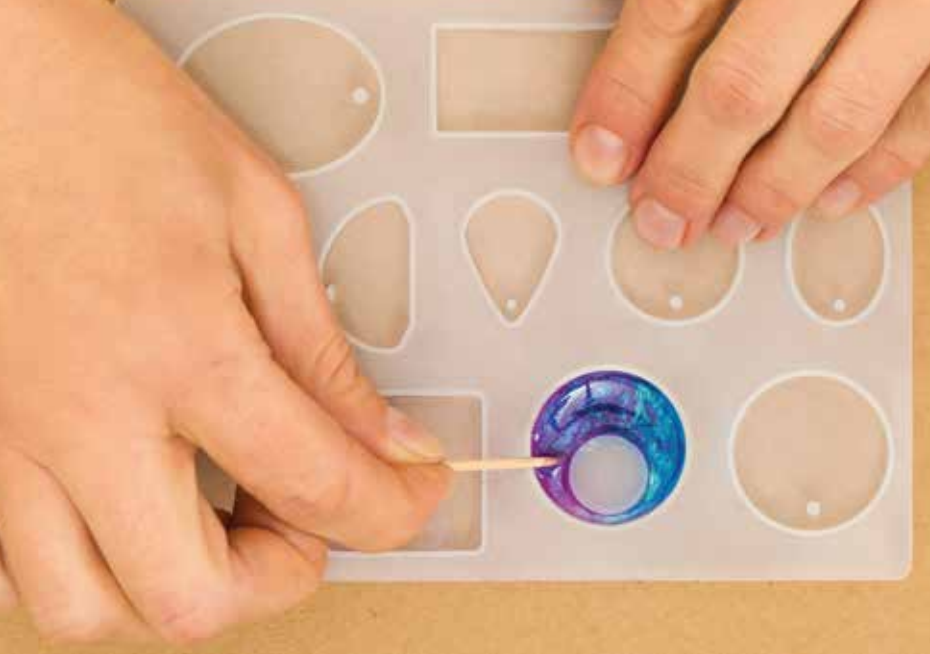
Töltsd a kiszemelt medálformá(ka)t tele. A legjobb módszer, ha a forma közepére öntöd a gyantát és hagyod szétterülni. Ekkor a sarkokban kevésbé maradnak buborékok. Ezután a mérőkanál segítségével szórj pigmentet a műgyantába és egy fogpiszkálóval lassan, óvatosan kevergesd el ízlésednek megfelelően. Arra ügyelj, hogy ne karcold fel a forma belső falát!



A másik színezési mód a telített szín létrehozása. Ehhez a keverőpohárban maradt tiszta műgyantakeveréket színezed meg. A metál és gyöngyház pigmentekből kb. 1 mérőkanál (a nagyobb oldalán) kell 5 ml-enként, a foszforeszkálóból 2-3 mérőkanál, hogy jól világítson. A gyémántfényű pigmentből elég csak a kisebb mérőkanálból egy, hogy szép csillogós legyen.

Ha kiválasztottad a színt, szórd a maradék műgyantához és alaposan keverd össze. A pohárból, vagy fecskendő segítségével töltsd fel a formát.

A gyanta színezésénél lehetsz kreatív, sokat és keveset is tehetsz bele. Általános szabály, hogy a foszforeszkáló pigmentek mellé ne tegyél nagyon semmi mást, mert elfedik és nem tud töltyödni, így világítani sem fog. Kivétel a gyémántfényű pigment, azt tehetsz mellé, mert az teljesen fényáteresztő.



Fogj egy fogpiszkálót és óvatosan húzd végig a hegyét a forma alsó, asztallap felőli élénél körbe-körbe. Így az esetleges buborékokat ki tudod hajtani és nem lesz a medálod széle lyukacsos. Több kört is mehatsz, hogy biztos ne maradjon egy sem. Óvatosan, fel ne sértsd a formát!

Öntés után 5-10 perccel a műgyanta felületén láthatsz kis kiemelkedéseket, buborékokat. Ezeket két módon tudod kihajtani az anyagból: az egyik, hogy fogsz egy hajszáritót (hőlégfúvót, ha van) és forró levegővel fújod a felületet, amíg a buborékok ki nem pukkadnak és a felület tükörsima nem lesz. Távolról kezd és közelíts, hogy a gyantát ne fújd ki a formából!

A másik módszer, hogy öngyújtó (inkább gázgyújtó) lángjával egy pillanatra végigsimítod a felületet, ettől a buborékok eltűnnek. A műgyanta ebben a formában nem gyúlékony, nem fog lánggra kapni.



Ha maradt még egy kis műgyantád, valamelyik formába öntsd bele. Nem baj, ha nem lesz tele, a vékony medál is szép. Ha kevés lett, akkor jegyezd meg, hogy legközelebb ne 2 ml-t, hanem kicsit többet adj hozzá.

Az öntvényeket tedd olyan helyre, ahol nem piszkálja senki, és a macska sem lép bele. Le is fedheted egy tállal. Hagyd kötni legalább 12 órát, ekkor már biztonságosan kiszedhetők a formából. Még nem teljesen kötöttek meg, ha erőlteted akkor láthatod is, hogy kicsit hajlékonyak, de már bizottsággal foghatod őket és gyönyörködhetsz bennük. A teljes kötés kb. 3 nap, de 24 óra után már viselheted.

A fecskendőket és a keverőpocharat nem tudod újra felhasználni, dobd ki!

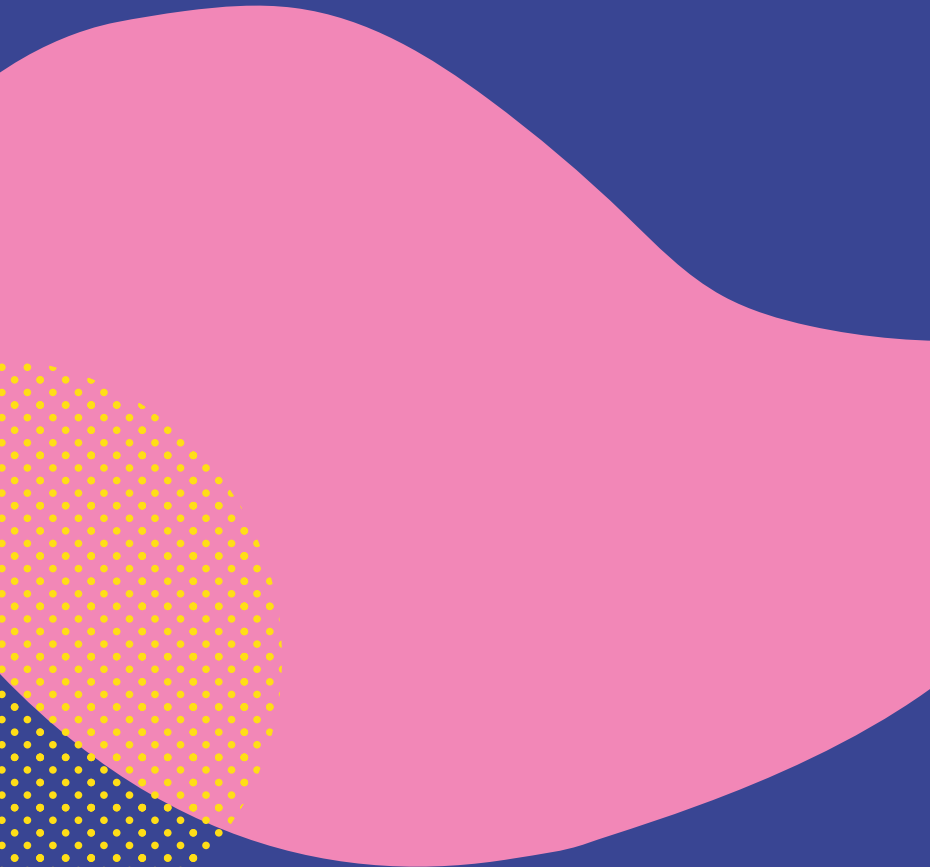
Ha a medálod hátsó felén az élek túl élesek, vagy a sarkok túl hegyesek, a csomagban található csiszolópapírokkal csiszold meg őket. Ezek a részek mattak lesznek, ezért a fényes előlapon ne használd. Ha sok anyagot kell leszedned, akkor a durvább papírt használd, ha csak kicsit kell formázni, akkor a finomabbat.



Ha követted a leírásban szereplő utasításokat, akkor most egy (vagy több) gyöngyűrű műgyanta medál boldog tulajdonosa vagy.

Ha nehézségekbe ütköztél és nem vagy benne biztos, hogy miért, akkor keress minket a **www.innodekor.hu** webcímen található kapcsolatok bármelyikén és segítünk!

Próbálj ki minél több színező, díszítő anyagot, akár kis szárazvirágokat, ásványokat. Rengeteg érdekes alapanyagot találsz a webshopunkban, nézz körül ott is!



www.innodekor.hu